**Методическая разработка деловой игры для студентов педагогического отделения по специальности: преподавание в начальных классах АСК(фил)СахГУ**

Подготовила: Бережнова Ирина Владимировна,

преподаватель методических дисциплин АСК(фил)СахГУ

**Тема:** Современный учитель – это…

**Время проведения:** 21 марта 2017 г.

**Целевая аудитория:** студенты 2 курса (201 группа) и 4 курса (401 группа)

**Цель:**

Систематизировать знания и умения студентов по методикам и теоретическим основам преподавания в начальных классах.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Научить переносить изученный материал в ситуации речевого и ситуационного общения.
2. Зафиксировать знания по изученным темам посредством системы упражнений.

**Развивающие:**

1. Развивать способность к рефлексии собственной деятельности.
2. Развивать способность к анализу полученной информации.
3. Развивать способность к классификации и обобщению полученной информации.

**Воспитательные:**

1. Формировать коммуникативные способности посредством работы в группе.
2. Создать условия для воспитания чувств уважения и гордости к профессии учителя.

**Ход игры**

**I. Мотивация:**

1. **Приветствие.** Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня нам предстоит с вами провести деловую игру. А играть можно только в хорошем настроении. Давайте его себе создадим. Необычным способом поприветствуем друг друга. Встаньте парами, повернитесь друг к другу и давайте поздороваемся:

* как пионеры в СССР (салют)
* как дамы из высшего общества (реверанс)
* как хорошие, добрые знакомые, друзья (обнялись)

Как настроение?

1. **Давайте говорить друг другу комплименты.** А теперь ещё одна игра. Нам не часто говорят добрые слова, а ведь без тёплого слова и летом холодно. Я думаю, что сейчас вы сели рядом с тем человеком, с которым вам комфортно, приятно общаться. У вас есть уникальная возможность выразить свои добрые мысли и чувства по отношению к соседу по поводу его профессиональных или личных качеств. Для этого необходимо взять в свою руку руку соседа и сказать ему эти слова. Было приятно?
2. **Наша тема.** Настроились. Так о чём же будет речь сегодня. Догадайтесь:

Под реформы-перемены

перекосы делая,  
Все пустились в бизнесмены…

Только я несмелая.  
Дел на свете много разных

для любого жителя.  
Мне же бог послал однажды

скромный труд учителя!  
Проведя сквозь зной и стужу

за четыре годика,  
Всем подругам – дал по мужу,

мне – диплом с методикой.  
С ними не смыкаю очи,

а дела всё срочные,  
И строчу до полуночи

планы поурочные.  
И чего, скажите, ради -

ими сны заполнены?  
Вот бы пачечку тетрадей

поменять на…доллары!  
Сразу б жизнь повеселела

у судьбы играющей,  
И пошло б крутиться дело

вверх по нарастающей.  
Мне б ОГЭ был не гроза

ФГОС – неведомы

Не заглядывал в глаза

Мне б ЕГЭ так преданно.

УУД ушли бы сами

Прямо в город сетевой

ИКТ, метапредметы

Нырнули б в омут с головой.

Я б не стала горевать,

не ждала б дотацию,  
Мне бы было наплевать

и на… аттестацию.  
За окошком свет луны

над полями белыми.  
Но тут мысли-скакуны

остановку сделали.  
И прервался ералаш

на мгновенье выросший –  
Просто так ведь Саш и Маш

из души не выбросишь!  
Мысли мчат поспешно в класс,

будто бы сказители.  
Без ребячьих душ и глаз

не прожить учителю.  
Без звонков и без идей,

дум и вдохновения.  
Школа – это мир детей,

шалунов и гениев.  
Этот мир меня зовёт

буднями непраздными.  
В них душа моя поёт

на мотивы разные.  
Разве с истиной времён

что-нибудь поделаешь?  
Кто учителем рождён –

тех не переделаешь!

**II. Современный учитель – это...**

1. **Ассоциации:**

**У  
Ч  
И  
Т  
Е  
Л  
Ь**

1. **Открытый микрофон** (Каким должен быть современный учитель?) А как бы на этот вопрос ответили:

* ученик начальной школы
* родители
* министр образования
* директор школы

1. **Правила работы в группах (притча+правила):**

Притча (сотрудничество).

Жил-был один монах. И в течение большей части своей жизни он пытался выяснить, чем отличается Ад от Рая. На эту тему он размышлял днями и ночами. И в одну ночь, когда он заснул во время своих мучительных раздумий, ему приснилось, что он попал в Ад.

Осмотрелся он кругом и видит: сидят люди перед котлом с едой. Но какие-то изможденные и голодные. Присмотрелся он получше - у каждого в руках ложка с длинню-ю-ю-ю-щей ручкой. Зачерпнуть из котла они могут, а в рот никак не попадут. Вдруг подбегает к монаху местный служащий (судя по всему черт) и кричит:

- Быстрее, а то опоздаешь на поезд, идущий в Рай.

Приехал человек в Рай. И что же он видит?! Та же картина, что и в Аду. Котлы с едой, люди с ложками с длинню-ю-ю-ю-ющими ручками. Но все веселые и сытые. Присмотрелся человек – а здесь люди этими же ложками кормят друг друга.

*Поэтому, чтобы у нас с вами не получилось как в старой притче, я предлагаю принять определенные правила*.

* участие
* без погон
* взаимо...
* быть понятным
* ответственность

1. **Дерево решений** (образ современного учителя - групповая работа/пишут на листочках качества современного учителя, выходят и приклеивают на дерево/)
2. **Презентация идей** (выступления студентов с презентацией и эссе на тему: Современный учитель)

**III. Методы и приёмы обучения**

1. **Понятие: Пазлы.** Мы с вами изучали тему: Методы и приёмы обучения, а 401 группа неоднократно на практике их реализовывала. Всё-таки вспомним теорию. Используем приём пазлы. Возьмите слова из конвертов и соберите определение понятия метод обучения.

**Методы обучения -** это способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей.

**Методы обучения -** это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учеников по осуществлению задач образования, воспитания и развития.

**Методы обучения -** это способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом.

1. **Мозговой штурм.** Обсудите в группе и составьте список по вопросу: Что влияет на выбор методов и приёмов (критерии выбора методов и приёмов).
2. **Фрагмент урока** (студенты 4 курса представляют сказку: Репка, используя различные методы - словесный, наглядный и практический). Просмотрев все варианты студенты 2 курса должны определить какие методы использовались (рассказ, демонстрация, моделирование).

**IV. Творчество**

1. **«Скульптура».** Говорят, что настоящая женщина из ничего может сделать три вещи: салат, шляпку и конфликт. Мы с вами - настоящие женщины, и я убеждена, что кроме этих трех вещей мы сможем еще кое-что создать. Сейчас вашему вниманию предлагается упражнение «Скульптура». Работа проводится без подготовки. Каждой группе предлагается создать скульптурную композицию, символизирующую современного учителя.
2. **Тест на креативность.** Не нужно ни бумаги, ни карандаша, ни калькулятора.

Просто следуйте моим инструкциям - так быстро как сможете. Не надо записывать задания и ответы, считайте в уме.

Сколько будет:

15+6 =21

3+56=59

89+2=91

12+53=65

75+26=101

25+52=77

63+32=95

Я знаю, вычисления - это тяжелая работа, но финиш близок... Еще немного...

123+5=128

250+77=327

А теперь БЫСТРО! ЗАДУМАЙТЕ РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ И ЦВЕТ!

Итак…..Вы только что задумали красный молоток, не так ли?

Если нет, то вы среди 2% людей, кто имеет "другое" или "нестандартное" мышление. 98% людей отвечают в этом тесте "красный молоток". Если вы не верите в это, проверьте на своих родственниках и знакомых.

Будущее за теми, кто приучил себя мыслить нестандартно. Впрочем, прошлое тоже!

**V. Рефлексия: «Рецепт современного учителя»**

-В какой книге можно найти рецепт становления хорошего учителя?

-Давайте его составим сами. Я вам немного помогу полуфабрикатами. Вам необходимо только вписать нужные слова.

Следуйте чётко этому рецепту, в точности соблюдая ингредиенты блюда, при проведении уроков и общении с детьми. Приятного вам аппетита, уважаемые коллеги! Аппетита к своему труду и творчеству!